

4. Les travaux sur leurs enfants lors de la guerre de 1939-1945 :

Un premier rassemblement d'informations a été réalisé par l'Association à partir des informations collectées à Châtillon et sur le site Mémoire des hommes et la base des déportés en cours de constitution. Il est dès à présent d'évidence que ces travaux seront plus longs et plus délicats.

5. Plaquette aquarelles de Saint Guinefort :

Hors le contact avec l'artiste qui a réalisé les aquarelles, nous n'avons pas avancé dans cette réalisation qui devrait pourtant être prometteuse.

6. Archives de l'Hôpital :

Courant avril, le Conseil d'Administration de l'Hôpital décidera du destin à donner aux archives anciennes de l'Hôpital que nous avons visitées et pour lesquelles nous avons dû nous impliquer. Un inventaire s'impose, mais leur état le rend très délicat.

En conclusion :

L'année qui vient de s'écouler n'a pas, pour moi, répondu à toutes nos attentes.

La question de l'auvent et de sa nécessité reste entière. La préservation et le remploi des piliers est une question qui demeure, comme celle de la destinée des objets anciennement stockés au centre culturel (Quid des plaques de marbre et de leur lien avec celles qui y étaient installées).

Nous devons rechercher les moyens de faire l'état des lieux du château et des remparts. Peut être ces contrats nouveaux qui se développent ? Une réflexion est à conduire.

Je regrette que, par malchance réitérée nous ayons dû abandonner l'idée de notre journée du patrimoine naturel tant les personnes qui nous ont soutenu en 2012 s'étaient impliquées pour cette journée.

Je regrette que nous n'ayons pas mis au point une organisation dynamique de nos ventes, ce devra être fait pour l'exercice qui commence

Il nous faut progresser dans notre recrutement et obtenir un local pour stocker nos expositions et nos ouvrages.

Grâce aux soutiens que nous avons obtenus, notamment grâce aux subventions augmentées par le Conseil Général et par la Municipalité.

Du fait du centenaire de la Grande Guerre qui nous mobilisera aux côtés d'autres acteurs.

Et par d'autres projets que nous cultivons, par exemple les aquarelles de Saint Guinefort qui ne manqueront pas de nous faire sentir notre besoin en concours.

Enfin, avec un bilan de ce qu'a permis de réaliser la 2^{ème} tranche de réhabilitation de l'Hôtel Dieu et peut être des découvertes de vestiges à mettre à jour à la Tour de l'Escarpe,

L'année à venir se présente sous de meilleurs auspices.